

انظر في هذا العدد : صور من ميدان القتال في مرا كش و زعماء الشيوعية ومؤتمرهم و أهم الحوادث الداخلية والخارجية
واقراً مقال الاستاذ فكري اباطه

العدد ٣٧

الجمعة ٢٦ يونيه ١٩٢٥

من العدد ١٠ مبيعات

المصور

صاحبها

اميل وشكري زبدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

انتقال جلالة الملك من عاصمته ملكه الى عاصمته الثانية



جلالة الملك على القطار الملكي في مصر (الى البحرين رسل باشا)



جلالة الملك نازلاً من القطار الملكي في محطة سيدي جابر



تحرك الركاب العالي الملكي من سراي مايدن العامرة في صباح الاربعاء ١٧ الجاري وفي معية جلالة صاحب الدولة زيور باشا . وقد استقبل جلالة في محطة مصر اصحاب السمر الامراء والوزراء وكبار الموظفين . وقد وقف القطار في محطات بنها وبركة السبع وطنطا ودمهور ثم سيدي جابر وكانت كلها غاصة بوفود العلماء والاعيان والموظفين والقناصل معربين عن ولائهم واجلالهم . ويرى فوق هذا تقاطر الشعب الى القطار الملكي في محطة دمنهور (تصور هنزلان مصور جلالة الملك) . ويحد القاري في غير هذا المكان مناظر أخرى من مناظر سفر جلالة الملك

مقالات شائقة

بأفهم مدرسة مشهورة

في هلال شهر بوايه القادم نحو ٣٠ مقالة وقلمة أدبية مريضة بصور كثيرة متنافسة - غير ابواب الحجة التي تحوي قدراً كبيراً من الفوائد والشذرات والاختبار الممتعة وهي تكون وحدها بحجة قائمة بنفسها - وهذه بعض موضوعات المقالات

- مرور مئة سنة على مدرسة الطب المصرية
- سليمان البستاني
- نهضة ألمانيا الحاضرة - أو ألمانيا اليوم
- فلسفة التاريخ - بقلم جميل صدقي

الزهاوي

- « كيف سيطرت على نفسي »
- الرمال الزائفة - قصيدة لطانيوس عبده
- كنوز العالم واستغلالها
- أسماء الأشخاص - قديماً وحديثاً
- السحر عند الزوج
- اكتشاف اميركا قبل كولمبوس
- أقدم جامع في العالم
- الامة هي الفرد بقلم الاستاذ سلامة موسى
- تعليات المودة
- فهم ابن خلدون المجتمع للدكتور

طه حسين

- شفاء المرضى بطريقة عجيبه
- الذئقة والفقاعة بقلم الاستاذ محمد امين
- واصف بك
- جزيرة طاقية لطائرات
- عادات الزواج عند بعض الامم
- الشوارع والطرق - قديماً وحديثاً
- شعنة الكلاب

الح... الح...

فانتظر

الهلال

في اول يولييه

ولا تدعه يفوتك

بطفل بالكلام قبل ان يكون فكرة عما يجب ان يقال ، فاذا ما شعر بنفور الجمهور اوغل في الاطالة التماساً للاجادة والتكفير عما مضى ، فزيد سخافة ، حتى اذا شاء القضاء والقدر ان ينتهي صفق الناس فرحاً بالنجاة ، لا اعجاباً بالخطابة !!!

ومارأيك فيمن يدعو اخوانه لتناول طعام الشاء في منزله ثم يحدد لهم مياداً لمقابلته في احدى القهوةات ليذهبوا جميعاً منها للمنزل ، حتى اذا اقترب المياد ذهب الجميع وكلهم جياع وانظروا في القهوة صاحب الدعوة حتى اذا حضر وجلس وصفق أحد المدعوين على الجرسون كالمادة ونظر اليه صاحب الدعوة بكل سكون وهدوء وطلب « واحد سندويش » !!!

ومارأيك فيمن يتبع ويطارد احدى السيدات في الطريق عن بعد حتى اذا انس منها بعض التشجيع اقترب واقترب واخذ يحمق « بنظارته » ويتعارف ويتراشق حتى اذا تقافا ومدت يدها للسلام نظر فوجدتها ... « زوجته » !!!

وهناك بعض المخلوقات « المفرورة » تتخذ لانفسها في الطريق وفي المجالس وفي أسلوب الكلام « وضماً » مخصوصاً يخرج فيه التفرف بالملحاة ، والتراشق بالصفاقة ، فهو اذا سار في الطريق في مقدمة الصف ... وهو اذا جلس مع اخوانه في القهوة في الصدر ... وهو اذا جاء دوره في الكلام ترازن ، وتناقل ، وخطأ الجميع ، ولا يد له من « أدوات » لائقان غروره : عصا غليظة وفم سيكارة ملئت للنظر ، يتمدد شرب الشيشة في القهوة واقسم بالله انها تضايقه ، يخرج الكلام من أفعه ، واذا صافح صافح يبطه ودلال !!!

أما زعيم المضايقين فهو الطنيلي البخيل على الجمعيات وهو مع ذلك صديق الكل رغم أنف الكل ، والجاهل الذي لا يدري في الوجود شيئاً وهو مع ذلك يشترك في جميع المناقشات من سياسية وأدبية واجتماعية ، والغبى الذي لا يفهم من مظاهر التأفف والاشتمزاز انه ثقيل على الجميع فلا يتضايق ولا يتأثر ويستعجبك بصدر رحب . وترباسم . بل قد يقبلك ويأمنك عند اللزوم وانت لا تكلم تعرفه ! فكري أباطه المحامي

... مضايقات !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

تحدث في بحر اليوم « حوادث صغيرة » تؤدي الى « مضايقات صغيرة » . وقد يكون في استعراضها بعض الفائدة من الوجهة البسيكولوجية العمومية !

ما ذنب الخادم المسكين الذي يدخل غرفة الاستقبال حاملاً « صينية القهوة » وعليها « فنجان » فيتقدم لأول الضيوف ليأخذ فنجانه فيقول « لا والله اتفضل يا شيخ فلان » ... فيذهب بحمله الخطر الى الشيخ فلان فيقول « لا والله ابدأ اتفضل يا سي محمد اندي » فيذهب الى سي محمد اندي فيقول « استغفر الله اتفضل يا حسن بك » ... فيذهب الى حسن بك فيدفعه الى جاره ويدفعه الجار الى جار الجار وهكذا يظل الخادم البائس يتخطى بين « دسة الضيوف » ذاهباً راجعاً ... متقدماً متأخراً ... حتى تشفق « الاغلبية الساحقة » على من يكون له امتياز الاولوية في أخذ القهوة !!!

وأظرف ما يحدث بعد هذا بقليل ... وكل واحد من الاثني عشر يحمل فنجانه الملائن ... أن يدخل « الضيف الثالث عشر » فيأبى الا أن يصافح الكل واحداً واحداً ، يبدأ بيد ، فيضطر كل واحد منهم أن يقوم ليد يده ... واليد الاخرى فيها الفنجان و « العصاية » ... فتحدث ارتباكات وتقع « المناجحين » بما فيها من القهوة على « البذل » البيضاء والكروته ... فيستنيث المنكوبون بالخادم ليلابز باستحضار الماء ... ثم تبدأ عمليات المسح والتنظيف ... وتلبها خطاب الاعتذارات والتأسفات والمواخذات !!!

ومن ألطف ما يحدث لنا معشر المحامين ان « بصطبح » الواحد منا بتلغراف من موطنه هذا نصه : « احضروا عنا بجلسة اليوم ضد فلان وليدونا بالحكم والاتباع بحولة ببوسة « باكر » . فيذهب الواحد منا للمرافعة وتنتهي القضية ثم نصل بوسة باكر . وبعد باكر . وبعد بعد باكر . وبعد اسبوع . فلا انساب ولا حوالات !!!

ومارأيك في الخطيب المتد بنفسه ، المروور براحه ، الذي يحضر حفلة حافلة فيأبى الا ان

بيوت من زجاج

أكبر ما يشغل أفكار المخترعين الآن هو البناء. فقد تناولت المخترعات الحديثة جميع شؤون الحياة تقريباً إلا بناء المنازل فإنا ما زلنا نلجأ إليها كما كانت أوائلنا تفعل. وهذا الذي كان يفخر به الشاعر العربي ويقول:

تبنى كما كانت أوائلنا تبنى وفعل مثلما فعلوا
تعتبر نحن منه الآن. لأن الفخر الآن لا يقوم على تقليد الآباء وإنما هو في التبريز عنهم. ولو كانت الناس يقولون فعل الآباء ويقتصرون على ذلك لكانوا للأن يسبون أوراق الشجر كما كانت فعل حواء بل كانوا يأكلون الجراد كما كان يفعل الميرانيون

وشر ما في بناء المنازل أن البناء لا يزال بركب طوبة فوق طوبة باليد. وعمل اليد أغلى من عمل الآلات ولذلك فبناء البيوت الفاخرة من كاليات الترف التي لا يملكها إلا الذين أنهم الله عليهم ببسطة المال

ولا تزال لهذا السبب بيوت الفقراء تنفي في مصر من اللبن الأخضر الذي لم يدخل القمينة. وقرانا أجمعها مبنية بهذا اللبن وهي لذلك كربة المنار غمتها العين وبزدرها الدوق السليم ولا يكاد أحد الفلاحين تيسر حاله حتى يهجرها إلى المدن وقد قال ابن سبيل يصف حال مصر ويغال مياها بما في الأندلس وقد زار الاثنين:

«ومما اختصت به الأندلس أن فراها في نهاية من الجمال أنصنع أهلها في أوضاعها وتبنيها لئلا تنبو العين عنها... ولقد تعجبت لما دخلت الديار المصرية من أوضاع فراها التي تذكر العين بسرادها ويضيق الصدر بضيق أوضاعها...» واظن أننا كلنا نقول الآن ما قاله ابن سبيل. ونكبتنا الحقيقية هي في رضا الناس بهذه الحالة. فسنبش مئات السنين القادمة وأوضاع قرانا تذكر العين وتضيق الصدر

وفي إنجلترا الآن «مسألة بناء المنازل» وهي شغل عقول جميع المفكرين يكتب فيها الأدباء ويشد فيها الرجال ويكتب فيها العالم ويذكر أرخص المواد وامتنها ويكتب فيها السياسي ويذكر مستقبل الهيئة الاجتماعية وأحوالها المالية ولكن أديبانا أرفع وأعلى وأسمى من أدياب إنجلترا فهم لا يزلون إلى الكلام عن بناء منازل الفلاحين أو سوام مثل ما يعمل ولزأو شو الأنجليز يأتون. وما لهم وهذه الأشياء التافهة وم

مشغولون بالمسحجات الرخيصة والاستثمارات اللطيفة واللهجة الفخمة من المنبر العالي

ولكن مما يستعجب به أن أحد المصريين وهو الأستاذ توفيق مكرم قد عمد إلى الاختراع فاستنبط طريقة للبناء قد ينتشر استعمالها في المستقبل في مصر بل في العالم أجمع. وهي تلخص في اختراع طوب يتراكب عاشقاً ومثوقاً فلا يحتاج إلى ملاط (مونة) إذ هو أشبه شيء بصناعة النجار التي لا تحتاج إلى مسامير. ويبني البيت على هذه الكيفية حيطانه وأرضه وسقفه فإذا استغني عنه أو أريد تغيير نظامه لم يهدم هدماً بل يقوض تقويضاً طويلاً بعد طويلاً فيمكن استعمال طوبيه كله في بناء جديد. وقد نجح الأستاذ توفيق مكرم في بناء بعض حيطان منه هي غاية في الإبداع والمثانة

وبناء المنازل كما قلنا يشغل بال العالم المتحدين كله. وقد اخترع أحد اللوردات الأنجليز طريقة للبناء بالحديد فلا يدخل الطوب في البناء مطلقاً وإنما يقتصر على الحديد فقام الدعائم ثم ركب فيها الألواح المزدوجة بينها طبقة من الهواء تمنع اتصال الحرارة أو البرودة من الخارج إلى داخل المنزل. وهذه الطريقة أرخص من البناء بالطوب لأن الألواح والدعائم مصنوعة بالآلات فيتم تركيب البيت في يومين أو ثلاثة ويمكن قويضه سليماً وبنائه في مكان آخر

ومن الإصلاحات التي شرع المهندسون بدخولها في المنازل في أميركا أنهم صاروا يذيون أطارات الكوتشوك وطرشون بها غرف المنازل بل بعض الشوارع أحياناً

وقد قرأنا حديثاً عن أميركي يدعى مسر شيلدز بنى بيتاً من زجاج. وقد كان الناس يضربون المثل قديماً في الضعف بيت من زجاج. ولكن بيت مسر شيلدز المدهور أخيراً بمجلة «الحلاصة الأدبية» لا يبدو عليه شيء من الضعف فإن له قوائم

من خشب قد ركب فيها الزجاج مزدوجاً والزجاج ضيق أي ليس شقافاً فالواقف خارج المنزل لا يرى من في داخله

والناية التي يرمى إليها المخترع هي الرخص والنظافة. فإن الزجاج يمكن تنظيفه بإيسر سبيل ثم يمكن نقض البيت وبنائه في مكان آخر بدون هدمه

المرأة المقحامة

يلد لبعض كتابنا أن يهتموا المرأة الأوروبية بانتهك ومحضون لساءنا على عدم التشبه بها وكثيراً ما تقرأ لفظة «التفرنج» باعتبارها مرادفة للاستهتار والتهتك

والحقيقة أن كل عثراتنا الراهنة التي نستفيد منها كالقطار والطيارة والاتوموبيل والطب والدستور كلها وغيرها تدرى إلى تفرنج الأفرنج

والمرأة الأوروبية تفرج الآن نزعاً استرجال غريبة حبذا لو كان عند نساينا شيء منها. فبين نساء أوروبا الآن من يشتغلن في البوليس ومن يسفن الطيارات ومنهن الخوذيات ومنهن الملايين اللواتي يشتغلن في المصانع دع عنك أن جامعات أوروبا مكتظة بهن

وآخر ما قرأناه من أنباء نساء أوروبا أن امرأة فرنسية ساحت إلى تبت ودخات طامتها لهاسا وقد كافها هذا العمل حلة شاق منها أنها اضطرت إلى التخلي وتعلم لغة التبتيين وفقت في أحد أديارهم ثلاث سنوات وهي توم الجميع أنها تبتية ثم ذهبت إلى لهاسا فلم يخطر ببال النساك هناك أنها اجنبية فاختلطت بهم وعرفت أسرار دياتهم منهم

ويحق لامة تكون هذه المرأة إحدى نساينا أن تفخر برجالها أبناء مثل هذه الام

هل أنت مسافر في الصيف؟

أم ستبقى في بلدك؟

في كلتا الحالتين فكر فيما يسبك ويهيجك ويؤانسك

«المصور» يقدم اليك في كل اسبوع مجلتيين في مجلة واحدة: مجلة أدبية تحتوي طرائف ولطائف ونبذاً وشذرات متنوعة، ومجلة مصورة راقية تنقل اليك أجمل الصور وأهمها اشترك فيه تضمن لك دقيقتاً وموئناً

وأمامك أيام قليلة يمكنك فيها باشتراكك أن تنال هديتين نفيستين مجاناً

(انظر صفحة ١١ - ولا تؤجل)

اختراع مهم لمصري

انقلاب في طرق البناء

وزعت « صحيفة الاعلانات » التي يعنى بإصدارها صاحب السعادة احمد شفيق باشا اوراق الدعوة الى دار الرابطة الشرقية لسماع محاضرة توفيق افندي مكرم عن البناء « بطرق مكرم الحديثة » القاعة على وسائل التماسك المتداخلة التي يستعمل فيها عن التماسك « بالموتة » وما شابهها . وقد



شرح المقترح للجمهورين مزايا اختراعه هذا وما فيه من اقتصاد في الوقت وعدم الحاجة الى محال كثيرين بمثل حجارة مجهزة بفتحات واسعة تمنع الرطوبة والحرارة وتماسك على أسلوب هندسي وثيق . وقد أثبت قوله بأمثلة راقية السامعين ونماذج بناء وأدوات كثيرة . وقد نشرنا هنا صورتين احدهما للمحاضر أثناء القائه المحاضرة وأماه النماذج والادوات . والاخرى تبين شكل الحجارة وتماسكها وكيف يمكن ان تصنع بها الجدران (تصوير مصورنا الخاص)



مسرح شرقي بديع في الدار الجديدة لنادي الموسيقى الشرقي

هذا رسم فوتوغرافي للمسرح البديع في بهو حفلات نادي الموسيقى الشرقي بشارع عباس وهو النادي الوحيد في الشرق الذي يضم هواة الفن الموسيقي وهو مشمول برعاية جلالة الملك (تصوير مصورنا الخاص)



ملكة اسبانيا وابنتاها

هذه آخر صورة لجلالة ملكة اسبانيا وابنتاها ماري كريستينا (الى اليسار) وبياتريس (الى اليمين) . صورت في قصر مدريد



تمساحان صغيران للعب والتسلية

هذه صورة الممثلة الانكليزية تدي جيرارد مع تمساحين صغيرين ارسلها اليها بعض اصديقها في اميركا . وهي توثقها على الكلاب والهررة



الولد الخارق : ياكي كوجان

ليس بين التردد من دور السينما من لا يعرف ياكي العجيب وهذه آخر صورة له يتخطى له الطويل وهو يمشي الجولف



الرياضة البدنية للجنس اللطيف

اشتهر اهل اسوج بمنابهم بالرياضة البدنية وفي هذه الصورة ما يشهد ذلك . فان هؤلاء النساء من من العاملات في احد المصانع هناك وعن يفتنهن فترات الراحة للقيام ببعض الالعاب الرياضية مما فيسترجن بذلك وينسين التعب

لطائف وفكاهات

المترم - كلا ولكن لم يكن في نيتي تحطيم
الكرومي
الشرطي والسائق

انقلبت سيارة على سائقها بينما كان يسوقها
في احد الشوارع فامر الشرطي وانحنى مخاطباً
السائق وهو في النزاع بقوله: لن ينفعك الاختفاء
تحت السيارة، فاجب حالا عن اسمك ونمرة
رخصتك لانك خالفت لائحة السيارات
[انطون حبيب كرامة]

ما نسيه صاحب البيت

الضيف - (لصاحب البيت) لقد حفظت
القرآن كله ولكنني نسيته الا كلمتين
صاحب البيت - ما هما ؟
الضيف - آتنا غداً ما ؟ [محمد رشاد]
تراب الصحراء

بينما كان أحد المفتشين يتفقد حالة النظافة في
مدرسة من مدارس الامتثال وضع أصبعه على
مثال الكرة الارضية فوجد الفبار عليه كثيراً
فقال : يا سلام ! ما أكثر هذا الفبار !
فأجابته طفل صغير : لا غرابة ! فقد وضعت
اصبعك على الصحراء ... [اسماعيل خليفة حمدي]

- وهل تحسبن انني أصدق كل ما أتبعه
منك [اميل صعب]

لماذا يتأمله

زار أحدهم صديقاً له ولما استقر به المقام
اخذ ابن صاحب البيت يطيل النظر في وجهه
فأنهره والده قائلاً :

ما لك تطيل النظر في وجه صديقنا بهذه
الصورة يا ولیم ألا تعلم أن هذا من قلة الادب
ولیم - انني أنظر الى وجهه فلا أراه ينطبق
على ما كنت عنه أمس لوالدتي . ألم تقل لها انه
حمار وله أربع آذان ؟

بين قاضي ومتم

القاضي - لقد حطمت الكرسي على رأس
زوجتك
المتم - اقسم لك يا مولاي اني ما كنت
اقصد ذلك
القاضي - اذن كانت فكرتك بعيدة عن
ضرب زوجتك

اسود وابيض

مروجل اسود على رجل ابيض وقال : السلام
عليكم . فرد عليه السلام ورحمة الله وبركاته بالليل
[ا . عبد القدوس]

موتة يختارها

خرج نديم احد الملوك عن حده في المراح
مع الملك فامر بقتله . فأخذ النديم يلتمس منه
العفو . فقال له : لا عفو هندي وغاية ما يمكنني
انني اترك لك حرية اختيار الموت الذي ينقضي
به صمرك . فمكت الرجل هنيئة ثم قال : بما ان
مولاي قد ترك لي حرية الاختيار فليدعني اموت
بالشيخوخة [مصطفى درويش سلطع]

مثل السينا

المدير - وعليك عندئذ أن تقفز من فوق
الهاوية
الممثل - ولكن ما العمل اذا قنلت ؟
المدير - لا بأس فهذه آخر حلقة
[انطون حبيب كرامة]

جواب في محل

سألت معلمة نصرانية تلميذة لها قائلة :
لماذا نطلب من الله ان يعطينا خبز اليوم
بفردته ولا نطلب منه لاجل اسبوع . فاجابت
التلميذة على الفور :
ذلك لكي نأكل خبزاً طرياً
[شريف برزق]

في إبان العاصفة

- قلت انني كاذب فاسترجع قولك والا ...
- ليس من عادتي استرجاع شيء
- اذن اقرضني عشرة جنيهات
[ح . ب . م]

حرير ثقيل

السيدة - اريد قاتورة حرير هندي
البائع - حرير هندي زي دمك كده باهاتم
السيدة - كلا يا سيدي زي دمك انت كده
[توفيق شحمة]

بين ام وولدها

- ألم تسمع صوت ضميرك يوبخك على سوء
ما فعلت



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK
Made in England

لبن هورلاك

المصنوع في انكلترا

اعظم لبن للاطفال والنساء والاولاد
لبن هورلاك في مرطبات قزاز فقط

لا نضعه في الصنيع ابداً لان اللبن يفسد في الصنيع في بلاد حارة كمصر
الوكلاء والمستودع بمصر والشرق - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفروج)
١٣ شارع المغربي بمصر تلفون ٤٦٧

VITTEL

مركز خاص

للمصايين بالاملاح

معالجة بالماء المدي والغذاء والراحة - معهد الامتثال بالماء المدي
مفتوح من ٢٥ مايو الى ٢٥ سبتمبر : لوائح عديدة من جميع الدرجات
كازينو - ميني - جولف - بولو - تنس
حديقة خاصة للاطفال

تعال زيادة الاستهلاك من الشركة المصرية للمياه المدي في قيتل - فرج
الوكيل العمومي : - دوبر جيرو باسكتيرية صندوق بوسنة نمرة ١٣٠

مكافحة الخمر

بما أننا قد نهضنا في سبيل الرقي والاستقلال بحجب علينا أن تقاوم هذا الداء الويل بكل ما أوتينا من قوة أدبية أو مادية لاستئصاله من وسطنا حتى نتجو من وبلائه وشره ومفاسده.

بحجب التنبيه على التلاميذ في المدارس الابتدائية والثانوية الى مضار الخمر وسيئاتها والفساد الذي تحدثه في الهيئة الاجتماعية.

وبحجب توسط رجال الدين في منع انتشارها بالتربية الاخلاقية الدينية لان تناولها محرم في الشريعة الاسلامية.

وبحجب على رجال الحكومة احتكار الخمر كما هو الحال في تركيا الحديثة وتقييد تجارتها وفرض الضرائب الباهظة عليها وبحجب منع انتشار الخمرات في الجهات الآهلة بالوطنيين وخصوصاً في جهات الأرياف ومراقبتها مراقبة جديده شديده وأخذ عينات منها من آن لآخر وتحليل محتوياتها لانه كثيراً ما يستعمل الفس الفاحش فيها فيسبب ضرراً كبيراً لمن يتعاطاه.

نجد الخمر الآن منتشرة في كل بقعة من أرض مصر وهي بمثابة نادر ومجتمع لاهل القرية فأصبحت بؤرة فساد ومصدراً لاصطياد السذج من الفلاحين وتوريطهم بالديون حتى يضطروا لرهن أرضهم ومواشيهم عند صاحب الخمر. فيجب مصادرة هؤلاء الخمارين ومراقبتهم والتصديق عليهم لانهم يفسدون الاخلاق بنشر سجونهم ويحتمون بالامتيازات وقد أصبحوا أصل كل بلاء في بلادنا فهم الذين يروجون تهريب الخشيش والمكيفات على أنواعها وينشرون الميسر والردائل

أما من قانون قاطع في بلادنا منع تعاطي الخمر فهذا غير ممكن أولاً بسبب الامتيازات نفسها وثانياً لان هذه الطريقة لم تنجح في الولايات المتحدة فلم قد سنوا قانوناً منذ سنة ١٩٢٠ يمنع الاتجار بالخمر في بلادها في أول سنة بعد صدور هذا القانون قلت الجرائم وقلت الوفيات المتسببة من الخمر ولكن بعد ذلك أخذ الاشقياء والمهربون يتفنون لتهريب الخمر فاحتلوا بواسطة الطيارات والسيارات المرمية والبواخر المسلحة حتى كثر وشاع استعمال الخمر المشوشة فأفسدت العقول وأكثرت الجرائم والوفيات وكثر استعمال الخمر المشوشة وزيادة على ذلك أصبح في كل بيت محل للتقطير لان القانون لا يحذر ذلك فبعد أن كانت الخمرات معدودة ومعروفة أصبحت الآن لا تعد ولا تحصى لان كل بيت يمكنك أن

تعد مخارة. وزيادة على ذلك اضطرت الحكومة الاميركية أن تقاوم جيش للمهربين بكل الطرق وقد افتتحت اعتماداً للسنة القادمة قدره احد عشر مليون دولار لذلك ونحو تسع ملايين ريال لميزانية مصلحة خمر السواحل لمحاربة المهربين. وبعد ٢٠ يولييه القادم سيكون عند مصلحة خمر السواحل عشرون نساقه وطورييلان و ٢٢٣ مركب بخارية سريعة و ١٠٠ مركبة أخرى وسيكون مجموع النفقات التي صرفت منذ صدور قانون منع الخمر الى اليوم تسماً وخمسين ريالاً أميركياً ومع كل ذلك فالضرر لا يزال يتضاعف كل سنة.

وهذا بيان ايجازي عن الوفيات التي نشأت عن الخمر:

نسبة الوفيات بعد صدور القانون
٢ و ٣ في كل ١٠٠ ٠٠٠ من السكان في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٣
٦ و ٢ في كل ١٠٠ ٠٠٠ من السكان في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٢
٨ و ١ في كل ١٠٠ ٠٠٠ من السكان في الولايات المتحدة سنة ١٩٢١
١ في كل ١٠٠ ٠٠٠ من السكان في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٠

قبل صدور القانون
من ٤ و ٤ الى ٨ و ٥ في كل ١٠٠ ٠٠٠ من السكان

فبتضح من هذه الاحصائيات ان قانون المنع لا يجدي أبداً بل المرجح في المقاومة للتربية الاخلاقية ونشر المبادئ الدينية [الدكتور محمد بشير]

اول حوادث القطار

حدث في سبتمبر في سنة ١٨٣٠ ان قتل القطار قريباً من لفربول رجلاً كان واقفاً يتأمل في عدة القاطرة فدحه قطار آخر وأرداه. وكانت هذه الحادثة اولى حوادث القطارات فهاجت الصحف لذلك وأخذت تنذر باخطار هذا الاختراع الجديد. وكتبت مجلة ادنبرج مقالا مطولاً جاء فيه قول الكاتب: « ان الجنون الذي يتملك ٢٠٠ نفس يكون ست عربات تسير بسرعة ٢٥ كيلومتراً في الساعة لما يفوق حد النصور. ولكن لهذا الجنون نمناً غالياً »

ولكن يظهر لنا نحن الآن بعد مائة سنة من كتابة هذا المقال ان الكاتب كان متشائماً أكثر من اللازم

مسحوق ابو العول

مفعول في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات. ثمن الدية ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاحزان للمهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليموترا

مفعوله اكله لا ينجب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحرا من الوجه والجسم لازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد. ثمن الحان ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاحزان للمهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخام ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

فالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض الميون المزمنة كالحمى وزيادة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والنفاوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تي من الكثر كتنا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاحزان للمهمة

سفر جلالة الملك

زينا صدر هذا العدد من « المصور » بصور سفر
جلالة الملك من مصر الى الاسكندرية . وهذه
مشاهد أخرى : فتحت هذا الكلام يرى الوزراء
وكبار موظفي القصر عند الباب الملكي في محطة
مصر منتظرين قدوم جلالة الملك . والى اليسار
صورة الجوقة الموسيقية في محطة سيدي جابر .
وتحتها صورة بعض أصحاب السمو الامراء الذين
استقبلوا جلالة الملك في تلك المحطة



آخر ساعة للورد اللبني

على الارض المصرية

بعد الاحتفالات والولائم الكثيرة التي اقيمت
في مصر فادر الورد اللبني واللادي عقيلته محطة
مصر في مساء يوم الاحد ١٤ يونيه فاصدين
بورسميد ليبحرا منها في اليوم التالي . وقد أدبت
لها الجالية البريطانية في بورسميد في ذلك اليوم
مأدبة فاخرة في فندق الايسترن اكسترنج



واشترك في توديعهما في الميناء جمهور وفير من
الاعيان على اختلاف جنسياتهم من وطنيين
واجانب . وقد أخذ هاتين الصورتين مصورنا
الحامس . ففي الصورة العليا يرى نخامة الورد وهو
يسلم على مودعيه من الوطنيين . وفي الصورة الثانية
يرى مع كبار قواد الجيش الاسكندراني ماراً أمام
قرعة قول شرف



« المصور »
محطة راقية للراقين

اشتداد الحرب في مراکش

اتسع نطاق الحرب في مراکش اتساعاً ذاهلاً وانجذبت أنظار العالم الشرقي والعالم الغربي الى تلك البلاد والجميع يرقبون سير القتال لمعرفة ما يسفر عنه . وقد اهتمت الحكومة الفرنسية بتلك الحرب أعظم اهتمام فاسافر رئيس الوزارة المنيو بانلقية الى مراکش لمفاوضة المارشال ليوتي في شأن التدابير الواجب اتخاذها وعقد مؤتمر فرنسي اسباني للاشتراك في الاعمال الحربية . وقد جمعنا في هذه الصفحة صوراً فريدة من ميدان القتال جاءتنا أخيراً



الجنرال
فريدنبرغ
الفرنسي (وكان
في الأصل
مسياً) بمحادث
أحد زعماء
القبائل



فوق : قائد فرنسي في ميدان القتال يتلقى أخباراً ذات شأن
من أحد رؤساء القبائل الموالية لفرنسا

الى اليمين : فريق من الجيش الفرنسي معه المدافع والبنادق
الرشاشة



تحت : معسكر للجيش الفرنسي في مراکش - منظر عام



غرائب المراهنات

في قرى الارياف

تاريخ المراهنات قديم جداً فقد كان العرب والرومان يعرفون المراهنات وكانت تختلف باختلاف المصور والاحوال . وكان أغلبها يقصد منه المباراة في الشجاعة أو القوة أو الفروسية وغيرها

أما في هذه الايام فالتا كثيراً ما نسمع عن انواع شتى من المراهنات قد يكون بعضها لاظهار القوة أو الشجاعة أو الفروسية الا أن البعض الآخر يكون غريباً في نوعه . فمن ذلك ما حدث في فراسا إذ زهران أحدم على أن يتلع قضيباً من الحديد طوله متر وما حان وقت الزهان حتى طلب أن يحول هذا القضيب الى برادة وجلس بامسب الورق مع رفقاته وهو يشرب البيرة وفي كل كأس منها يضع جزءاً من البرادة في البيرة ويشربها وما انقضى بضع ساعات حتى كان احدهم عدداً كبيراً من اكواب البيرة ونفذت برادة قضيب الحديد . هذه حادثة من كثير امثالها مما سمعته كل يوم من فيسام اناس بالطواف حول الارض على الاقدام للحصول على جائزة معينة أو قطع بضعة اميلك سباحة وغيرها من انواع المراهنات التي تدهش العقل

استوقف نظري في اثناء سري في الطريق جمع من الناس ملتف حول بائع كثافة في جهة شبرا فاردت أن استطلع الخبر فشاهدت بائع جرائد متراهن مع آخر على أن يأكل ٢٥ (صباح كثافة) نظير أن يدفع للاكل منها وإذا فشل عليه أن يدفع عن ما يأكله وما يبقى أيضاً من ال ٢٥

شاهدته يلثم (الصباح) في (حنك واحد) ويلوكة في فمه مراراً فقط ثم يبتلعه وأمامه اثنان يناولانه غيره وما كاد ينتهي من اكلها حتى دوى له تصفيق الحاضرين وأخذته اصحابه الى أقرب صيدلية وأعطياه سداس

ذكرتني تلك الحادثة بما يحدث من امثال هذه المراهنات وتذكر (الشمبيونات الاكية) في البلاد وقرى الارياف

لا تدهش يا سيدي الفاري بما سأذكره لك عن أنواع المراهنات في الارياف مما يدهش من أغرب ما عرف في انواع المراهنات . وقد لا يتصورها العقل غير أنها حقيقة والموجودون بالقرى والبلاد يعرفون كثيراً من امثال تلك المراهنات وأغرب منها

عشرة ارطال دهن ولسه جوعان ١١ ... ؟

في بلدة ابو صير غربية كان جماعة من الفلاحين يتحدثون فأخبرهم احدهم بان جل فلان ذبيح اليوم قهيا بنا لنشتري منه وفي أثناء السير في الطريق سأل احدهم الآخر : تقدر تأكل عشرة ارطال من سنام الجمل ؟ فقبل الرجل على شرط انه اذا اكلها يعطى جنهما واشترط ايضاً أن يزني له بأفة طرنتي افرنكي ويسلق العشرة الارطال ولما تم الاستعداد ابتدأ يلثم هذا الدهن (زغط) وفي كل (حنك) يسند قطعة الدهن بخيارة غللة او اثنتين حتى آتى على آخر العشرة الارطال . وتناول قلة الماء فشرب منها . وبعدها أتدري ماذا حدث يا سيدي الفاري بعد ذلك . تكرع . ثم تكرع ثانياً . تمدد على الارض . نام . ثم شخر وبعد أكثر من ثلاث ساعات نوم قد بدهنش الفاري اذا عرف انه استيقظ بعد ذلك وطلب من زوجته ان تحضر له « الموجود في البيت » لانه جوعان

خمسين كباية شربات وبعدها يشرب مية

وزهران هو نفسه مرة أخرى على أن يشرب (خمسين كباية شربات ورد) نظير عشرين قرشاً فكان ثلاثة اشخاص يقومون بتجهيز الشراب له وخلطه بالماء وبالرغم من أنهم استعملوا بعض الفس معه اذ كية الشراب لم تكن متساوية في الاكواب التي قدمت له إذ بعضها كان قليلاً والبعض كان كثيراً للدرجة تعجبها النفس فانه لم يعبأ بذلك كثيراً فقط احتج في نهاية الشرب قاصداً زيادة الاجر والمصيبة انه شرب ماء أيضاً بعد كل ذلك وتكرع ولم يتم هذه المرة بل غشى

راس سكر و ٢٥ كوزاً من الذرة النينة

أما هذا فكان في نظر المجموع اقل شجاعة من السابقين فانه بعد ان اكل خمسة وعشرين كوزاً من الذرة الاخضر بحالته الطبيعية أي ندياً وكان يتخلل اكله الذرة قطع من السكر البالغ قدرها رأساً فانه بعد ان تم عملية الاكل بفترة وجيزة واستولى على الزهان وقدره خمسة عشر قرشاً تقايماً وعمد في الحال الى الشرب والمسهلات والسكريونات وغيرها وأصابته حمى غير انه شفي بعدها بأيام قلائل

وهناك البعض يسوقه الجهل والفرد فتنقاد الى المراهنة تحت تأثير الشجاعة والظهور بظهر القوة بين أقرانه فيذهب فحبة اكله او بمعنى آخر فحبة الجهل

[مصعاني المجيني]

الذكور منى احمد

انتمى الى اوساط الطب والزراعة وسألك البهرل (السيرة - البلهارسيا) والوزارة الطبية العباد وبصر بساج زيار بساخرة ٧ بمارة صيدناف البحرية مدة الساعة ٣-٨ بعد الظهر تنيفرن ٢١٢٤ بططابيد ولساخر بلك عبدالمجيد بك البيرير ٩-١ انصاف مصر صيرة للطب والعلوم



ساعة اوميغا لا تخل ابدا OMEGA

الاستلام بولي الاصلنى

م . اساطيب الاسنان

بهارح المناخ بمارة ديفس براين امام البنك المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصنعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على اللعمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

يطلب المصور على الدوام صوراً للحوادث والاشخاص مما هم الجمهور الاطلاع عليه وهو مستعد أن يدفع لمن يرغب ذلك أجراً متناسباً مع أهمية الصور التي تقبل

الغنم وصوفها

بيع حديثاً في سدني كبش يبلغ ٥٠٠٠ جنيه وميزته التي دفع لاجلها هذا الثمن الباهظ ان جيزته بلغت ٣٠ رطلاً انجليزياً . وقد اشتراه صاحبه لكي يستولده ويوجد بذريته في قطيعه ويؤخذ من تقارير كتبت في القرون الوسطى ان جزء أحسن خروف لم تكن تبلغ أكثر من دواين او ثلاثة . فلما ارتفعت اثمان الصوف عن الرعاة بانتقاء الاكباش الصوفية واستولدها حتى كثر مقدار ما يجز منها الآن

وأحسن الغنم الصوفية هي غنم المرينو واصل وطنها اسبانيا وقد منم الاسبان تصديرها مدة واحتكروا صوفها ولكنها خرجت على الرغم من الاحتياطات وصارت توجد الآن في عدة اقطار اخرى . وقد حاول الانجليز تربية المرينو في بلادهم فلم يفلحوا فان الرطوبة والبرد حالا دون ذلك . ولكن حدث ان بعضهم أطلق بعض الكباش والنماج من هذه الربة في استراليا فانتشرت وصارت برة وذلك الكبش الذي ذكرناه في اول هذه النبذة عنها

البر الجديد

أعظم ضروب البر القديمة هي انشاء المساجد والكنائس والاربطة اي النكاح ولكن اغنياء هذه الايام قد اهتموا الى طريقة جديدة من البر وهي بناء المدارس حيث يعلم ابناء الفقراء بحيث يستوفون مع انشاء الاعبياء

في انتهاز فرص النجاح والتقدم . وقد كثرت المدارس الى حد الكفاية في اوربا واميركا فعمد الاغنياء البررة الى اختراع طرق جديدة للبر . فكان كارنجي يتفق امواله في انشاء المكتاب . والآن قد كثرت المكتاب ففكر غني اميريكي يدعى جينهم في نوع آخر للبر ووقف ٦٠٠ ٠٠٠ جنيه بتفنى على الطلبة الذين يتكروا ببلادهم لدرس علم او فن خاص في بلاد اجنبية تكون مشهورة في هذا العلم او الفن . ولم يحدد عمراً للطلاب وكل ما اشترطه ان يدرس الطالب احوال البلاد التي يسافر اليها ويكتب عنها شيئاً مفيداً للعالم اجمع

فاكرم بهذه الزعة السخية والبر المأمول

امثال فرنسية

الصحة اعظم نعمة والفنعة اكبر ثروة
كثرة الكلام تذهب بجوهر الكلام
ارسل الامثال على منعه فقد احرز اكبر انصار

كل غنم ملك ولا يحمل ذلك معاً
سلامة الانسان في حبه
قليل نبدأ في العمل فكثر في النهاية
بعد الشدة رخاء كما ان بعد المطر صفاء
مازل كالمك يسكن الكوخ فيجوله الى قصر
مافل من يأكل ليعيش ولا يعيش لياكل
الحب قوي يقل السلاسل ويكسر القيود
ولكن يقاتله تناوب بسيط
[حسن علي يوسف]

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العقوة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واعطيوها بالراح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أنظر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أنظر أصناف الدخان التركي ممزوجة بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذتها وطعمها وجودة نفسها وزكاتها رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

فكر فيما يسليك في الصيف

العمل الى آخر هذا الشهر (١٠٠٠) فقط تسعة من الامتياز الخاص - بل الصعبة اني تقدم لك ادارة ٥ تصور ٥ . وديت انهم يدي كذا من الكتب المذكورة في قائمة . اني مشهور جديد على شرط ان يرسل اشتراكه رأساً بدون واسطة

اختر لك كتابين من هذه

ارسل هذه القسيمة (او اكتب لحواما لي خطابك)

حضرة مدير المصور
جوسفة قصر الدويلة
مصر
ارجو ان تصوني مشتركاً في المصور لسنة ابتداء من العدد
(يذكر العدد) وقد ارسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي
الكتابين الآتيين على سبيل الهدية :

- ١ - تاريخ مصر (١٠٠٠) (١٠٠٠)
- ٢ - اميركا في نظر شرقي (درس اجنابى احلاي جليل) بقلم الدكتور فليب حتى
- ٣ - فرخ السر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابليون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكما حقيقة)
- ٥ - المسئلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين لبيب
- ٦ - حى في ضريح (رواية شائعة مدهشة) تريب طانيوس عبده
- ٧ - اسرار البلاط الالمانى (ملومات غريبة حقيقية) له ايما
- ٨ - اسرار القيصر (خبايا واسرار من مصادر ثقة) د . د
- ٩ - ماري اتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جيدة) تريب سليم سركيس
- ١٠ - اطالة العمر (نصائح مفيدة احالة الحياة الاميركي) لا غنى عنه لاحت

الاسم والمنوان (واضح)

لبس الضام

لبس الانكليزي
من كبير وصغير فقد
صدر الى هذا الشرطي
من يجمع لمروور في
الشارع فهو ينفذه على
الجميع حتى على رئيس
الوزراء وزوجته فهو
وي هنا يشير اليهم
بالرفوف

ل يمين . كل يوم
تبتكر طريقة لتنظيم
حركة المرور وهذه
الصورة تبين بوليساً
المائياً لابساً كما ابيض
اللون وعليه دائرة
سوداء ليكون ظاهراً
للمين حين يرفع يده



اول من طار بلا محرك

هو اوتو ليلنتال الالماني قام منذ ثلاثين سنة صعد على
مرتفع (كما يرى في الصورة التاريخية الى اليسار) بطيارة
شبيهة الشكل بطير باسط جناحيه وتمكن من المكوث
في الهواء هنية وحيزة . وقد احتفل الالماني اخيراً بمرور
ثلاثين سنة على هذا الحادث . وهم مهتمون الآن بارتقاء
الطيران بلا محرك

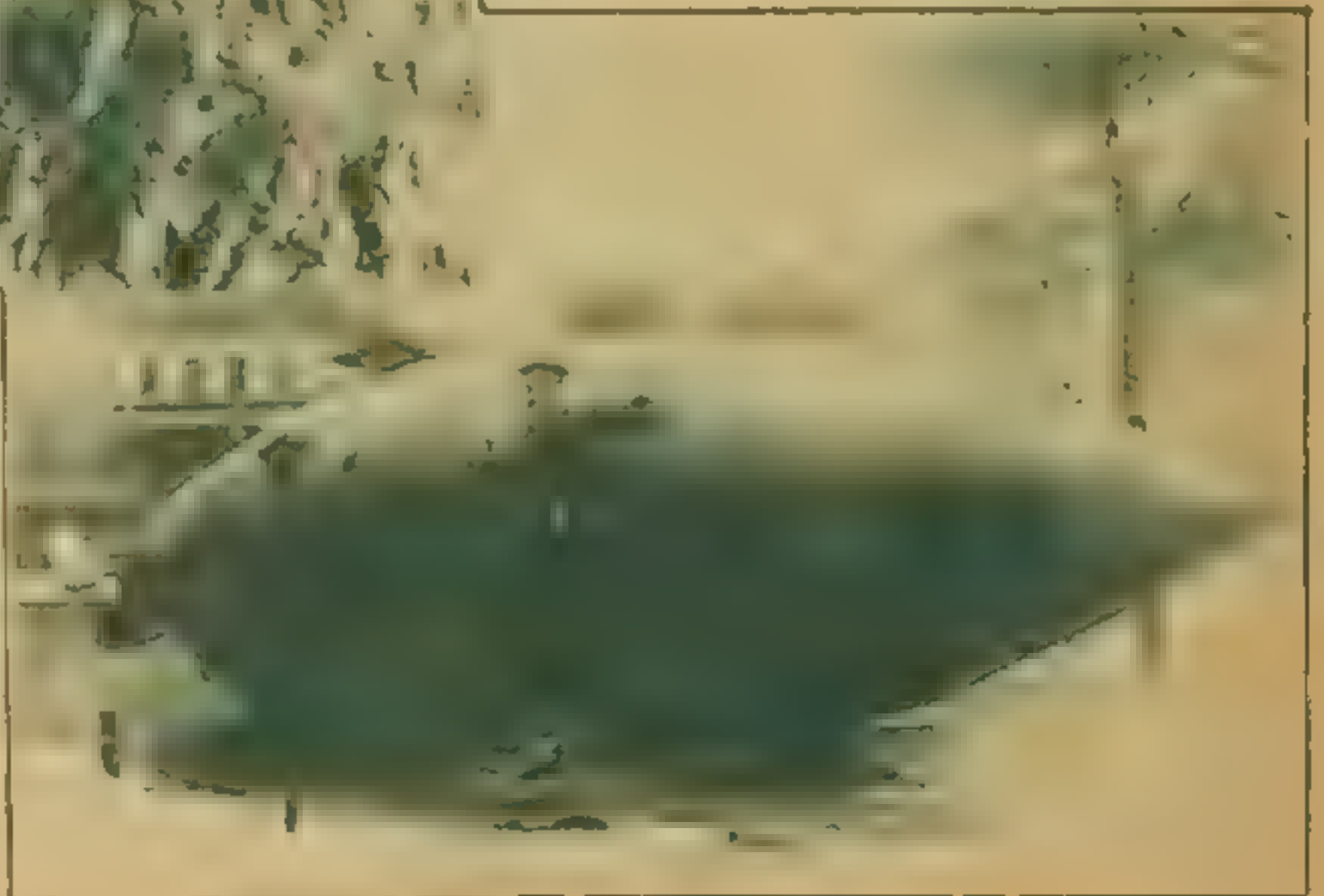
انتظر « الهلال » الجديد

في اول الشهر



اول غواصة

في سنة ١٨٦٤ قام ثلاثة من مخترعي الاميركان
بصنع اول غواصة سموها « الحوت الدكي » وقد
اجروا بها تجارب كثيرة ولكنها لم تسفر عن نجاح
كبير الا انها كانت دافعا لغيرهم من المخترعين الى
مواصلة العمل حتى أصبحت الغواصات الحديثة
على ما نعرف من الكبر والقوة والدقة . وهذه
الغواصة الآن معروضة في متحف البحرية في اميركا



من هنا وهناك

تمثيل اسطدام للسبنا

يرى القارئ الى يسار هذا صورة غريبة من عربات السكك الحديدية مقطورة على شكل يؤخذ منه انه قد حدث تمه اسطدام . والحقيقة ان إحدى شركات السينما جاءت بتلك الغربة الى مسرحها لتمثيل عادة للسبنا . وقد أحسفت التمثيل ولم يفتها شيء من التفاصيل كما يبين ذلك من انعام النظر في الصورة



مسابقة الطائرات الصغيرة في ألمانيا

ان عناية الالمان بالطيران معلومة لدى الجميع . وآخر مظاهر تلك العناية كانت مسابقة بين الطائرات الصغيرة أجريت هناك اشترك فيها اكثر من ثلاثين طائرة . وهذه الصورة (الى اليمين) تبين الميدان الذي بدأ منه السباق . ولا ريب ان تقدم الطيران ولا سيما هذه الطائرات الصغيرة سيقرب مجيء اليوم الذي يصبح لدى كل رافق طائرة يركبها كما نركب اليوم الاوتوموبيل



الى اليسار : كلبان متنازعان

الاول (الاعمى) هو كلب قد مر على ذق الجرس عند قيام البانزة البحرية (ا. انانيا) . فهو يقوم بنوته بانتظام تام على الشكل البين هنا . اما الثاني فقد اعتاز بامانة وبخدماته الجيدة لسلطة البريد الاميركية الا كان يحرس البريد على عربات السكك الحديدية وآثر احمالاً بغيره . وقد تولى شط جسمه وحفظ مع الاوسمة التي نالها جزاء خدمته



انتظر

الهملال

الحديد
في
أول الشهر



بعت حديث الطراز يستحق فيه من لشراع يدوران « لفحة » بسرعة ومحركها للهواء المحيط بها . وقد أخذ هذا النوع يوم استماله

من مذكرات طبيب

(١) جات تكحلها عنها

حضرت لعيادي سيدة عندها التهاب حاد في عينيها اليسرى ولما سألتها عن السبب قالت لي ان صديقة لها اشارت عليها بوضع كمية من براز طفل يتم في عينيها لكي « يتجلى نظرها وتصبح عيونها كالأحمر »

(٢) النالته تابت

دعيت لعيادة طفلة صغيرة كانت مصابة بنوبة عصبية واسكني كنت طلبت بمدفوات الوقت وقد توفيت الطفلة . قلت للوالد « كم مرة تكررت النوبة ؟ » فقال لي « هذه هي المرة الرابعة » فقلت له « ألم تستدع طبيباً قبل الآن ؟ » فقال « لا يا دكتور . جارتنا اشارت علينا بمدم استدعاء الطبيب وقالت لنا ان هذه النوبات العصبية سببها التنين وانما لا نكرر اكثر من ثلاث مرات » فقلت له « وما هو رأيك الآن ؟ ألا تزال تصدق طب جارتك ؟ » فقال لي « الله يلعنها دي بنت السكاب »

(٣) العفريت

دعيت لزيارة بنت عمرها ١٦ عاماً وكان عذرها التهاب روماتيزمي مزمن في صمامات القلب وحيث أنها اجمعت مدة طويلة بدون علاج فقد حصل عندها تورم عمومي واستسقاء (تجمع سائل مائي داخل البطن) فوصفت للمريضة الدواء وبشرت والدتها خيراً وفعلاً تحسنت حالة المريضة كثيراً الا ان صاحبتنا « الكودية » زارت المريضة بعد اسبوع من زيارتي لها وقالت لوالدتها « سيديك من دوا الدكتور . بنك عليها عفريت بول عليها وورم لها بطنها »

[الدكتور رزق ميخائيل]

الى سلمى...

« ومن تكذ الدنيا على الجرح ان يرى »

حييته أمست نسي به الظن
فحببه - وهو الصديق - عدوها

فتكتم عنه ما يموت له حزنا
وتبجحه حقاً ونفسي بسرهما

الى غيره ممن يرى قبحه حسنا
يظن باني شامت بخطوبها

وذلك أمر ما وجدت له معنى
فان حمل الحقد الذين قوادها

نفلي مدى الايام لا يحمل الضنا
[عادل الفضبان]



اطلبوا في كل مكان

لوسيون وأسانس

ما تريده المرأة

سبه كيه قام فيه

Ce que femme veut

رائحة منمشة . موضوعة في زجاجات جميلة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة الاكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير

جيله فرير في باريس

اطلبوا أيضاً

رائحة الحرية

لوسيون نيتس

ولوسيون بالبنفسج الروسي

الوكيل العمومي فكتور مانيه . شارع فؤاد نمرة ١٠ بالسكندرية

زوروا مطعم التوفيق

بجاري دي كورمس - شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

ألمسة لافرة - ألمان منهاوده

تجارب طبيعية وكيميائية

١ ضربة مضاعفة : تضع بجوار شمعة متقدة شمعة أخرى مطافأة يوجد بطرف قبيلتها قطعة صغيرة جداً من الفسفور ثم تطلق طليخة بحسوة يبارود على الشمعتين ترى الشمعة المتقدة تنطفئ والمطافأة تنقد !

٢ تمكر مربع : اذا وضعت على سلة أجزاء من زيت الزيتون جزءاً من الفسفور فانك تحصل على محلول لو دعت به وجهك أو وجه أحد ظهر الوجه كأن لها أزرق قد غمره وبدت العينان والشفتان في وسط ذلك كأنها بقع سوداء !

٣ بركان صناعي : تصنع عجينة من ١٥ كيلو جرام من مسحوق الكبريت ومثلها من برادة الحديد وكية كافية من الماء ثم تدفن العجينة على عمق ٦٠ سنتيمتراً من الأرض فانه لا تضي بضع ساعات حتى يتكون بركان صناعي يقذف ما فوقه من التراب أو أي شيء يوضع فوقه !

٤ اشعال السوائل : اذا قطرت ٢٠ نقطة من حامض الكبريتيك في ٣٠ جراماً من حامض الازوتيك وسكنت هذا المزيج على خلاصة الترنشينا اشتمل في الحال !

٥ انتعاش الازهار الذابلة : اذا وضعت في الماء المنقى سيقان الازهار الذابلة فان هذه الازهار لا تلبث ان تنضج وتعود الى نضارتها الاولى بالتدريج بعودة الماء الى برودته الطبيعية !

٦ اشعال النار بالماء : تضع الجير الحلي في اناء وترش عليه الماء شيئاً فشيئاً حتى تكون منها عجينة تكاد تكون سائلة فيساعد من هذه العجينة حرارة تكفي لاشعال الكبريت أو البارود أو الفسفور !

٧ قانون الصوابغ : اذا خلطت البارود ببرادة الحديد كان الالهب ابيض ساطعاً وبأسود الدخان جاء الالهب احمر قانياً . وبرادة النحاس صار الالهب اخضر زاهياً وبمسحوق الفحم كان الالهب احمر لامعاً وبالزمل الاصفر كان الالهب كأشعة الشمس !

٨ تغيير سطح المادن : اذا وضعت قطعة من النحاس في محلول ازونات الفضة ثم اخرجتها فانك تجددها مكسوة بطبقة من الفضة . وكذلك اذا وضعت قطعة من الحديد في محلول ازونات النحاس فانك تراها بعد اخراجها مغطاة بطبقة من النحاس !

٩ ملعقة تذوب : تضع في بودقة ١٣٠ جراماً من الغرموت ثم تسلط عليها النار حتى تذوب

فنضيف اليها ٩٠ جراماً من الرصاص و ٦٠ من الفصدبر ثم تصنع من هذا الملقم ملعقة فانك اذا وضعتها في فتجان شاي أو لبن ساخن ذابت

١٠ النفس بالبارز على البيض : تفسل بيضة ثم تنشفها جيداً وتكتب أو ترسم عليها بقلم مغموس في شحم ساخن ثم تلق البيضة بعد ذلك في الحبل الأبيض أو في مخفف حمض الكبريتيك فانك اذا اخرجت البيضة بعد ثلاث ساعات ثم غسلتها بالماء البارد ظهرت الكتابة عاباً [حبيب اسحق جرجس]

خطر البنزين

من الاخطار التي تتعرض لها الاتوموبيلات انها احياناً تحترق عندما يصب البنزين فيها وذلك لانها لا تلمس الأرض اذ يفصلها عنها الاطارات الكوتشوكية وهذه تمنع تسرب كبرائيتها الى الأرض . فيحصل عند صب البنزين فيها ان تحدث شرارة يلتهب منها البنزين فيحترق الاتوموبيل . ولذلك ينصح بعضهم بوضع سبلة تصل الاتوموبيل بالأرض عند ملئه بالبنزين



اذا كنت تريد يد جيلة منتظمة
فلا تهمل أطرافك

يمكن ان ينس طرف العود البرتقالي محاطاً بقليل من القطن في زجاجة كوتكس وتدخن به فواحد الاطراف فيزول الجلد الزائد الميت من تلقاء نفسه . ثم يصير يابض الاطراف تحت الاطراف واخيراً تنم الاطراف بأحد ملصقات كوتكس العجيبة

ان هذه العملية كلها سريعة جداً حتى ان كل سيدة تجد ان تقليم الاطراف بطريقة كوتكس هي في الوقت نفسه راحة وتلبية

يمكن الحصول عليها من جميع المحلات ومغازل الادوية المهمة في مصر والسودان

متر دقني : هذا كل الوقت لتقليم الاطراف بواسطة طقم كوتكس

فلا حاجة الى مقص للجلد المحيط بالاطراف فان طريقة كوتكس قد أغنت عن قص ذلك الجلد وما ينجم عنه من الضرر

CUTEX

الوكيل
الوحيد
لمصر
والسودان
ب . بالمر
صندوق
البوسطة
٥٢٥
بمصر



لوازم لتقليم بخمسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر
صندوق بوسطة ٥٢٥ مصر
طيه بمجدون • قروش ثمن الطقم اليدوي من
لوازم كوتكس
الاسم
الشارع
المدينة

المصور

الاشراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً
وفي الخارج ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية
الاعلانات : تخار ينشأها شركة القصر المصرية بشارع
مطلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع قريش ١٤ بالسكندرية

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
هتوان للكتابة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر
الدواولة بمصر - تلفون ١٦٦٧

البلشفية خطر يهدد العالم



انتهت الانظار في مصر الى الحركة الشيوعية على اثر القبض على عمر من الشيوعيين
الاجانب والوطنيين . والظاهر انه كانت لهم علاقات بمحكمة السوفيت في موسكو .
وقد انطلقت حوادث القبض هذه مع اجتماع مؤتمر السوفيت العام الذي عقد اخيراً في
موسكو ودامت جلساته عشرة أيام . وقد جرت هنا صورة تتفق بهذا الموضوع وتبين
زعهاء الحركة البلشفية في العالم . فالصورة العليا الى اليسار هي لريكوف خليفة لينين
نازلاً من اوتوموبيله لمضور المؤتمر . وتحت يري زينوفيف الزعيم المشهور قداماً الى
المؤتمر ايضاً . والصورة السفلى الى اليسار تبين بعض المندوبين في ذلك المؤتمر من
الشعوب العربية الاسبورية . وتحت هذا الكلام يري زونسكي الذي كان وزيراً للعربية
وقائداً للجيش الروسي ثم استقال . اما الصورة العليا الى اليمين فهي تمثل المؤتمر
الشيوعي الذي عقد في جلاسجو بانجلترا اخيراً مما يدل على امتداد هذه الحركة الى
جميع الانظار الغربية



اقرأ الهلال

الجديد
في
أول الشهر



«المصور»

أسبق المجلات لنشر أهم الصور

